

Agli abbonati della passata stagione sarà concesso il diritto di riconferma da **sabato 10 settembre a sabato 1 ottobre**. La vendita dei nuovi abbonamenti avrà inizio da **martedì 4 ottobre** e proseguirà fino ad inizio rassegna.



#### CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Bisogna esibire sempre l'abbonamento prima di accedere in Teatro e spegnere telefonini, orologi digitali e cercapersone. A spettacolo iniziato sarà tassativamente vietato l'ingresso in sala ai ritardatari per la durata del primo quadro o atto.

La sottoscrizione all'abbonamento dà diritto ad assistere solo agli spettacoli previsti in abbonamento. Sono ammessi allo spettacolo solo bambini di età superiore ai 6 anni, provvisti di regolare biglietto, accompagnati da un adulto che occupi il posto accanto al suo. In caso di necessità la Direzione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente programma.

La Direzione si riserva la facoltà di rimuovere poltrone, anche se assegnate agli abbonati, per esigenze tecniche o artistiche. L'abbonato potrà scegliere un altro posto tra quelli disponibili.

Qualora qualche spettacolo compreso nell'abbonamento, per cause impreviste non potesse essere rappresentato né sostituito, la Direzione del teatro si impegna a rimborsare la quota relativa. L'acquisto dell'abbonamento e del biglietto presuppone l'accettazione delle condizioni elencate.

All'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, è necessario rilasciare al Teatro generalità, indirizzo e recapito telefonico, per eventuali comunicazioni urgenti da parte della Direzione. La Direzione del teatro non è responsabile di eventuali disagi derivanti dall'area parcheggio.

Vi ringraziamo per la comprensione e la collaborazione.

[www.cineteatrolaprovidenza.it](http://www.cineteatrolaprovidenza.it)

**TEATRO LA PROVVIDENZA**

Via Valenzani, 37 - Vallo della Lucania

info **0974.717089**

ORARIO BOTTEGHINO:

**TUTTI I GIORNI 17.00/19.00**

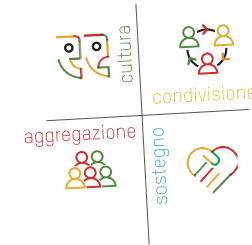
**MARTEDÌ E GIOVEDÌ ANCHE 10.30/12.30**

TEATRO PUBBLICO CAMPANO - info 081.7345210

[www.teatropubblicocampano.com](http://www.teatropubblicocampano.com)



Diocesi di Vallo della Lucania  
Centro Pastorale  
**MARIA SS. DELLA PROVVIDENZA**  
Vallo della Lucania (Sa)



# T E A T R O

## LA PROVVIDENZA

### V ALLO DELLA LUCANIA

STAGIONE TEATRALE 2022/2023



## Abbonamento Spettacoli

# 7

INIZIO SPETTACOLI ore 20.45

Vieni a teatro  
con il Bonus Cultura



Il Centro pastorale "Maria Ss. della Provvidenza" della Diocesi di Vallo della Lucania offre attraverso le sue strutture un luogo di formazione, incontro, condivisione. Il complesso comprende una struttura per la residenza dei sacerdoti (Case Canoniche Unificate), la sala della comunità "La Provvidenza", il ristorante "Il Sinodo" e la mensa "Divina Provvidenza". Finalità del centro è la promozione della persona attraverso proposte culturali, di aggregazione, di condivisione e sostegno ai meno abbienti. Tutte le attività della sala "La Provvidenza" sono integrate con un'attività di ristorazione: "Il Sinodo" propone ogni giorno una cucina raffinata e attenta al territorio, ma soprattutto offre "condivisione". Infatti consumando un pasto si condividono le finalità e si contribuisce economicamente, usufruendo di un servizio e senza dare nulla in più, al sostegno della mensa per le persone più svantaggiate. La mensa "Divina Provvidenza" è un luogo dove questo sostegno diventa impegno concreto: oltre diecimila pasti gratuiti all'anno per le famiglie meno abbienti.



**mercoledì 9 novembre**  
**Massimiliano GALLO**  
STASERA, PUNTO E A CAPO!  
scritto e diretto da  
Massimiliano Gallo

Si mette un punto per cominciare. Cominciare da capo, riprendere, ma non per forza facendo un passo avanti. Si può ricominciare anche tornando un pò più indietro. Azzerando, cancellando, annullando quello che di buono non si è fatto. E allora facciamolo: generazione a confronto! Per capire se questa vita è quella che ci siamo scelti, la migliore soluzione per noi, o quella che ci hanno preparato. Avremmo bisogno di tre vite in verità: una per sbagliare, una per correggere gli errori, una per riassaporare tutto. Vorrei uno spettacolo straordinario, una festa, un motivo per rincontrarsi e ridere di come eravamo, di quello che siamo diventati. Farà bene a quelli della mia generazione e farà bene anche ai millennials, che sorrideranno al pensiero di come vivevano i loro genitori. I miei compagni fissi in questo viaggio saranno come sempre Shalana Santana, Pina Giarmanà e cinque straordinari musicisti. Buio in sala, che la festa cominci!



**venerdì 9 dicembre**  
**Pepe BARRA**  
LA CANTATA DEI PASTORI  
di Pepe Barra  
e Lamberto Lambertini  
regia Lamberto Lambertini

"A Messa, o a Teatro!" Questo dilemma, al termine della cena della Vigilia, negli anni passati, metteva in crisi il popolo napoletano. Messa di mezzanotte o "La Cantata dei Pastori", sempre a mezzanotte, ma a teatro? Pepe Barra è riuscito a mantenere questo appuntamento rituale, mquesta rappresentazione popolare, per più di quaranta anni. Uno spettacolo che, pur attenendo al poema religioso, al dramma pastorale e alla commedia dell'arte, il popolino aveva trasformato, nel corso del settecento, dell'ottocento e del novecento, in un gustoso e glorioso pasticcio di sentimento religioso e di teatro comico. Pepe Barra, di nuovo insieme con Lamberto Lambertini, la ripropone quest'anno in una nuovissima edizione.



**mercoledì 11 gennaio**  
**Giovanni ESPOSITO**  
**Valerio SANTORO**  
**Gennaro DE BASE**  
**Chiara BAFFI**  
A CHE SERVONO  
QUESTI QUATTRO?  
di Armando Curcio  
regia Andrea Renzi

La vicenda ruota intorno al Marchese Parascandolo detto il Professore che per dimostrare le sue teorie socratiche, bizzarre e controcorrente, ordisce un piano comicamente paradossale che svela l'inutilità del possesso del denaro. L'Italia di lì a poco sarebbe entrata nel conflitto della II Guerra Mondiale e il mondo post-capitalistico dell'alta finanza era di là da venire ma l'argomento, così esplicitamente indicato nel titolo, stuzzicò la curiosità del pubblico di allora tanto che, pochi anni dopo, nel 1942, la commedia venne trasposta sugli schermi cinematografici.



**giovedì 19 gennaio**  
**Giovanni ALLOCCA**  
**Angela DE MATTEO**  
**Massimo DE MATTEO**  
**Pepe MIALE**  
IL MEDICO DEI PAZZI  
di Eduardo Scarpetta  
regia Claudio Di Palma

Un testo di condanna di una società beccera e ciarliera, dove il gioco della calunnia, del dissacro e del bigottismo è sempre pronto ad esibirsi. La storia racconta di una fanciulla che rimasta incinta del suo giovane fidanzato non sa come poter portare avanti questa gravidanza, il professore Toti pensa di poterla aiutare chiedendola in moglie e potendola poi così autorizzare a vivere della sua pensione il giorno che lui non ci sarà più. La società civile si rivolterà contro questa decisione anche a discapito della piccola creatura che nel frattempo è venuta al mondo. Giacomino prenderà coscienza del suo essere, del suo essere uomo, del suo essere padre e andrà via da quella casa che lo tiene prigioniero, per vivere la sua vita con il figlio e con la giovane madre.



**venerdì 3 febbraio**  
**Carlo BUCCIROSSO**  
L'ERBA DEL VICINO  
È SEMPRE PIÙ VERDE  
scritto e diretto da  
Carlo Buccirosso

Marcello Trevisan, irreprensibile scrupoloso cassiere di banca, affittuario di un moderno monolocale, da tempo in aperta crisi matrimoniale, vive un momento di profonda depressione, insoddisfatto del proprio tenore di vita, delle proprie ambizioni, delle proprie scelte, delle proprie amicizie, e non di meno di sua sorella, rea di aver contribuito al peggioramento delle sue insicurezze, e del suo devastante pessimismo! In continua spasmodica ricerca di libertà, di cambiamenti, di nuove esperienze di vita, si ritroverà presto soggiogato dalla sindrome dell'"Erba del vicino", ovvero dalla sopravvalutazione di tutto quanto non gli appartenga ed un'ammirazione spropositata verso chi nella vita ha saputo guadagnarsi, con grande fortuna, soldi e successo.



**venerdì 17 febbraio**  
**Francesca MARINI**  
MINA TRIBUTE  
LA MENTE TORNA  
di Antonio Mocchiola e Gaetano Liguori  
regia Gaetano Liguori

Un lavoro scritto da Antonio Mocchiola e Gaetano Liguori che ne cura anche la regia, capace di trasformarsi in un trascinate tributo ad una delle più grandi interpreti del panorama italiano e mondiale: Annamaria Mazzini, in arte Mina. La cantante ed attrice Marini ed il suo immenso amore per il canto, omaggeranno questo gigante della musica leggera interpretando alcune delle sue più belle e significative canzoni. Con la consulenza musicale di Roberto Criscuolo lo spettacolo musicale condurrà tutti nel magico mondo della celebre "Tigre di Cremona" a pieno titolo considerata la più famosa cantante pop italiana di tutti i tempi nota, oltre che per le eccezionali qualità della sua stupenda voce, per essere stata protagonista in numerosi spettacoli televisivi diffusi dalla Rai a partire dagli anni Sessanta.



**venerdì 24 marzo**  
**Biagio IZZO**  
LA COPPIA STRANA  
scritto e diretto da  
Biagio Izzo

Due attori in tournée. Due grandi attori, due professionisti di successo. Due amici, complici e solidali, d'accordo su tutto, in un susseguirsi di attenzioni e premure talmente inerosimili da risultare esilaranti. L'uno è un playboy ingenuo, fedifrago suo malgrado, comico sempre e ovunque, morbido, generoso e geniale nelle sue invenzioni teatrali. L'altro, la sua spalla in scena e nella vita, è un gran simpaticone che ha meno fortuna con le donne e vive di luce. Di successo riflessi, ma lo ripete sempre è felice così. Durante una replica dello spettacolo, però, quest'ultimo inciampa e cade tra le risate di tutti, anche del suo amico, e quando si rialza, di punto in bianco, uno strano tic nervoso gli scuote il corpo e si riverbera sul volto con una smorfia intermittente e davvero buffa, che non lo abbandonerà mai più. Lo spettacolo che i due protagonisti portano in giro farà riflettere, tra mille risate, fin dove spingersi e da quale parte stare nella vita.